

# **SCHEDA DI PROGETTO**

## **SEZIONE IDENTIFICATIVA DEL PROGETTO**

<b>Progetto ipotizzato nell'ambito della scuola dell'infanzia</b>
<b>TITOLO DEL PROGETTO:</b> La danza entra a scuola (propedeutica alla danza)
<b>RESPONSABILE:</b> Meloni Mara
<b>DOCENTI PARTECIPANTI:</b> Tutte le insegnanti della scuola Infanzia
<b>DESTINATARI:</b> Tutte le sezioni della Scuola Infanzia
<b>RILEVAZIONE DEI BISOGNI FORMATIVI:</b> <p>Il progetto nasce da un'attenta analisi del contesto scolastico ed è proprio qui che si vuole perseguire una finalità formativa dove il movimento danzatorio è inteso come linguaggio universale e il corpo come strumento espressivo capace di donare emozioni. La danza è un'attività accessibile a tutti ed è utile a sviluppare, oltre alle capacità di coordinazione e di movimento nello spazio, maggiore apertura mentale e indipendenza, partendo dalla consapevolezza di sé e del proprio corpo. Il tecnico insegue obiettivi raggiungibili finalizzati al raggiungimento del benessere psicofisico, motorio, sociale di tutti gli allievi inseriti nel gruppo classe. L'obiettivo è quello di realizzare sinergie collaborative e significative nella scuola che abbiano come scopo lo sviluppo globale del bambino/a. In particolare si vuole sviluppare attività che aiutino i bambini a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Esprimere le loro abilità motorie partendo dallo sviluppo degli schemi motori di base</li><li>-Realizzare uno sviluppo fisico-cognitivo armonico e completo</li><li>-Consolidare atteggiamenti di collaborazione e socializzazione coi compagni, promuovendo l'integrazione scolastica attraverso il rispetto delle regole, ruoli e persone.</li></ul>
<b>FINALITA':</b> <p>Il progetto nasce con l'intento di favorire come scopo principe il processo di crescita e di integrazione sociale fornendo valide occasioni per sviluppare e/o migliorare le capacità motorie di base e le capacità relazionali attraverso i legami che il bambino instaura con un gruppo di lavoro. Le lezioni che si vogliono proporre hanno essenzialmente una funzione socio-educativa rivolta alla persona, mirata a sollecitare ed eventualmente recuperare capacità fisiche ed intellettive potenziali e residuali nella prospettiva di un miglioramento del livello relazionale e dell'inserimento sociale. Per realizzare queste finalità si propone come attività motoria la danza delineando alcuni obiettivi tecnici:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ sviluppo delle capacità motorie di base (coordinazione, equilibrio e orientamento nello spazio).</li><li>○ sviluppo della capacità di ritmizzazione (capacità di eseguire movimenti del corpo seguendo un ritmo musicale).</li><li>○ miglioramento dell'efficienza fisica attraverso il potenziamento muscolare e lo stretching.</li><li>○ sviluppo della capacità coreografica dell'individuo all'interno del gruppo (interpretazione,</li></ul>

gestione dello spazio, esecuzione tecnica del movimento).

- miglioramento delle capacità relazionali e sociali attraverso il lavoro di gruppo e l'interazione.

Insegnare la Danza tramite la condivisione di spazi, regole e divertimento è l'obiettivo da prefiggersi. Il filo conduttore della proposta formativa è la metodologia "Superare le Barriere" attraverso il gioco, semplificando le regole in modo che i bambini siano in grado di giocare insieme fin da subito.

#### **OBIETTIVI:**

Gli obiettivi che vengono prefissati sono pochi, chiari e semplici:

- Movimento, coordinazione, forza ed energia
- Competizione, regola ed impegno
- Appartenenza alla squadra, altruismo e lealtà
- Rispetto del bambino e delle sue capacità
- Stimolare il sogno e alimentare le speranze che ogni ragazzo nutre
- Ogni allenamento proposto deve essere un nuovo tassello personale di accrescimento
- Gioia, gioco, divertimento sono la base dell'apprendimento individuale all'interno del contesto classe

#### **DISCIPLINE COINVOLTE:**

Attività trasversale ai percorsi tematici

#### **DESCRIZIONE ATTIVITA':**

Il progetto è finalizzato a lavorare sui singoli ambiti di capacità dei bambini per rendere più autosufficienti coloro che sono in condizioni di disabilità. Inoltre si incentiverà la conoscenza dei normodotati sulla realtà della disabilità, in modo che questa non rappresenti più un mondo sconosciuto di cui aver timore.

#### **PROGRAMMAZIONE E SVILUPPO DEL PROGETTO:**

Il progetto prevede l'interesse delle sezioni coinvolte da svolgersi in un'ora settimanale, da iniziare dal mese di aprile per un totale di 40 ore da distribuire per le singole sezioni. Il percorso vedrà lo studio degli schemi motori di base, la coordinazione il movimento caratteristici della danza. La lezione sarà svolta nella palestra scolastica con un'articolazione così definita:

1. RISCALDAMENTO : con esercizi di allungamento e isolazione dei muscoli del corpo per prepararli all'attività centrale, nonché semplici percorsi motori con utilizzo di schemi motori di base o dinamici.
2. PARTE CENTRALE : spiegazione tecnica ed esecuzione di esercizi per lo sviluppo della coreografia (in questa fase è prevista una pausa tecnica per qualsiasi esigenza).
3. PARTE FINALE : defaticamento e stretching.

#### **VERIFICA:**

Il percorso formativo culminerà con la realizzazione di una coreografia con un saggio di danza nella quale, attraverso l'uso del corpo, la gestualità e l'esecuzione dei passi a ritmo di musica, le sezioni interpreteranno un tema e racconteranno una storia. Non è da sottovalutare la possibilità di esibizioni coppia e sulla preparazione di un programma di figure di danze latino americane, danze caraibiche o danze standard.